学園忍者育成シミュレーション

あやかし忍伝 くの一番

あやかしにんでんくのいちばん

PlayStation

SE
SHOEISHA

学園忍者育成シミュレーション

あやかし忍伝 くの一番

あやかしにんでんくのいちばん

このたびは「あやかし忍伝くの一番」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。プレイする前に、この解説書を良くお読みいただいた上、正しい使用方法でご愛用ください。
なお本書は大切に保管ください。

ストーリー・ゲームの目的 …… 1
操作方法 …… 2
ゲームの進め方 …… 2
タイトル画面 …… 2
時間割選択について …… 3
授業（パラメータ）アイコンの説明 …… 3
授業画面と抜け出し画面 …… 4
パラメータアップのシステム …… 4
放課後について …… 5
放課後アイコンの説明 …… 5
週末について …… 5
システム画面 …… 6
月末試験について …… 6
忍務依頼について …… 7
キャラクター紹介
　葉隠　楓（はがくれ かえで） …… 8
　久野　月葉（ひさの つきは） …… 9
　藤木　霞（ふじき かすみ） …… 10
　遠野　深雪（とおの みゆき） …… 11
　白瀬　桜華（しらせ おうか） …… 12
　伊勢　円（いせ つぶら） …… 13
　不知火　遙（しらぬい はるか） …… 14
　葉隠　十全（はがくれ じゅうぜん） …… 15
ゲームを上手く進めるために …… 15

For Japan Only
プレイヤー 1人
メモリーカード 2ブロック
SLPS 00946～7

ストーリー

時は平成の世
政府は『諜報省』の存在を公に認めた
浮き彫りにされたのは
何百年もの歴史に暗躍してきた組織 忍
『諜報活動規制法』の実施
法的整備により制度化された、諜報活動
そして、諜報員養成学校の設立…
『国立姫百合学園』の誕生である。

ゲームの目的

このゲームの舞台は近未来の日本。忍という職業が認知された世界です。
そこのくの一養成学校『姫百合学園』に主人公・葉隠楓が入学するところから始まります。
プレイヤーは葉隠楓になって、その学校に入学した三人の姫「月葉」「霞」「深雪」を、一年間補佐・護衛しなければなりません。そのためには楓自身も力をつけなければならないし、補佐することで姫たちの力を上げることも重要です。
そしてそれとは別に、姫百合学園の首席卒業者には、フリーの忍になれるという特権があります。それを手に入れられれば、楓は自由に好きな人に仕えることができるのです。
大切な人と同じ時を、いつまでも過ごす。それが、このゲームの最終目的です。
そして、このゲームはマルチエンディングです。あなたが一年間を通してどういう行動ができたかにより、多彩なエンディングが用意されています。

操作方法

方向キー
メニューの選択などに使用します。

STARTボタン
システム画面を呼び出す時などに使用します。
（授業中や会話シーンで呼び出せます）

L1／R1
時間割画面で参照人物の変更などに使用します。

○ボタン
選択の決定などに使用します。

×ボタン
選択のキャンセルや授業画面での抜け出しなどに使用します。

SELECTボタン
参照位置の変更

【注意】このゲームではメモリーカード差込口1のみ対応しています。
それ以外の差込口に使用する事はおやめください。

※基本的にはその他のキーは使用しません。

ゲームの進め方

Disk1またはDisk2を入れてください。

ゲームの進行は、簡単に説明すると次のようになります。

時間割選択	一週間の授業を決めます。（「時間割選択について」を参照）
授業 ⇄ 放課後	授業と放課後が一週間繰り返されます。 通常の日は授業が4回（土曜は2回）、放課後が1回行われます。 また、休みの日は授業は無く、代わりに放課後行動が2回できるようになっています。
週末	週に一度、週末にしかできない特殊な行動をすることができます。（「週末について」を参照）
筆記試験	月に一度、成績を計る実地研修（忍務依頼）があります。（「月末試験について」を参照）

タイトル画面

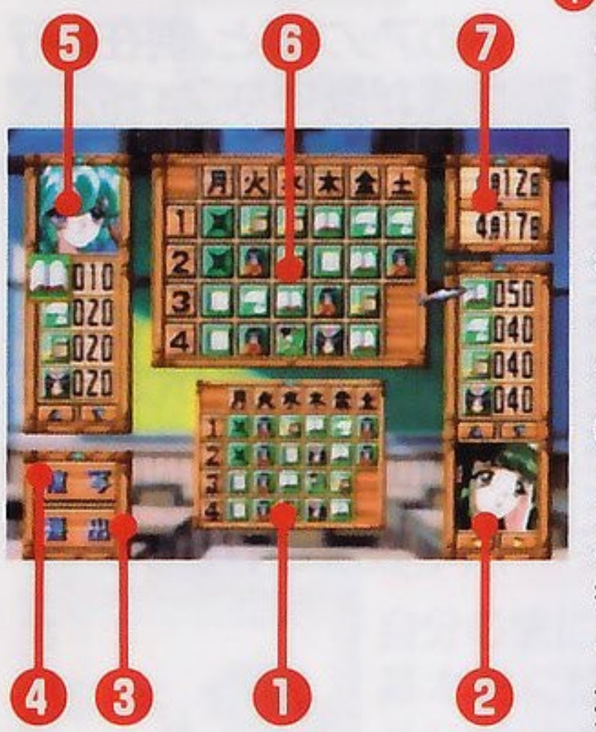
タイトル画面では次の3つから選択します。

はじめから … ゲームの最初からプレイする場合に選択します。
続きから … ゲームの途中からプレイする場合に選択します。
おまけ … ゲームクリア後に選べるようになります。いろいろなおまけが入っています。

SLPS 00946～7

時間割選択について

姫百合学園では、一週間分の授業カリキュラムを月曜朝のHRで自分で組み、学校に提出することが義務づけられています。



❶時間割の参照
楓が護衛するべき3人を含む一部のクラスメイトの時間割は、参照することができます。前参照ボタンと後参照ボタンで、参照する人を切り替える事ができます。参照している時間割の上で○ボタンを押すことで、その人の時間割のその部分だけコピーができます。
参照している人のパラメータの項目部分で○ボタンを押すことで、その人の時間割のその科目だけのコピーができます。

❷前参照ボタン・後参照ボタン
参照している人を変更します。

❸提出ボタン
時間割セットスペースを全て埋ると現れます。時間割を提出し、時間割選択を終了します。

❹複写ボタン
参照している人の時間割を全部コピーします。

❺楓のパラメータ
楓のパラメータです。項目の所で○ボタンを押すと、時間割セットスペースにセットする授業を選択することができます。（カーソルで選択）

❻時間割セットスペース
楓の一週間分の時間割をセットするスペースです。で○ボタンで、楓のパラメータ項目のカーソルの授業をセットすることができます。

❼日付
授業のある6日間の日付です。

時間割選択画面では、以下のボタンで特定の機能を使用することができます。

○ボタン	時間割セットスペースで押すと、現在カーソルの位置の教科を選択する事ができます。
L1、R1ボタン	参照する姫たちの前参照、後参照
SELECTボタン	一度押すたびにカーソルが、以下の順番で繰り返し移動します。 楓のパラメータ → 楓の時間割セットスペース 参照相手の時間割セットスペース ← 参照相手のパラメータ
STARTボタン	時間割セットスペースで押すと、現在カーソルの位置の教科を選択する事ができます。

授業（パラメータ）アイコンの説明

このゲームではパラメータに対応した授業を受けることにより、主にそのパラメータが上昇します。
つまり、パラメータと授業内容は一対一で対応しています。（例:語学授業→主に語学力の上昇）

語学

算術

薬学

医術

体術

作法

忍術学

忍術実技

授業画面と抜け出し画面

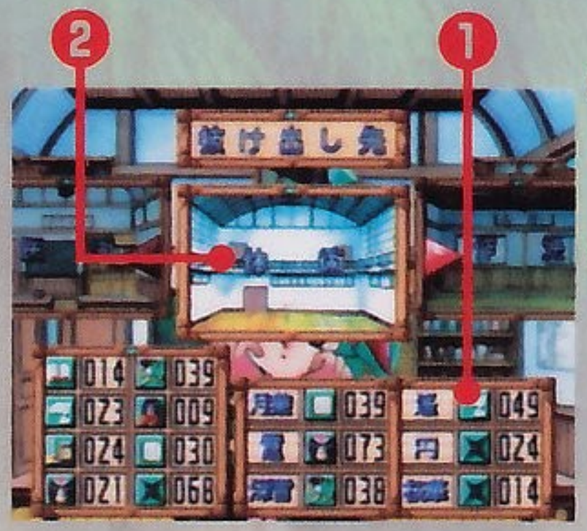
このゲームでは、それぞれの授業を受けている風景が画面に表示されます。
また、そこで授業を抜け出すこともできます。

❶抜け出し可能表示
この表示がされている間に×ボタンを押すことによって、授業を抜け出して、他の授業に忍び込むことができます。パラメータの上昇後は出来ません。自分のために抜け出して来てくれれば女の子は喜ぶでしょうが、逆に嫌われてしまうかもしれません。
抜け出しは1時限につき1回しかできません。

❷この授業の女の子たち
授業に参加している女の子たちはここに、その授業のパラメータと一緒に表示されます。
授業が終了するたびに、その授業でのパラメータのアップ量と、現在の好感度が簡単なフェイスマークによって表示されます。

❸日時と場所表示ウインドウ
日付と時間、楓の現在いる場所、または現在の行動の3つが表示されています。
このウインドウはいたる所で表示されます。

授業画面は、各所で○ボタンで先に進みます。
なお、○ボタンを押しっぱなしにすることにより、高速での進行ができます。



❶他の女の子たち
他の女の子たちがどこに居るかを見ることができます。

❷各授業アイコン
方向キー左右で移動先の教室を選択し、○ボタンでその教室に移動することができます。
抜け出しをキャンセルするには、抜け出し前の教室を選択するか×ボタンを押して下さい。

パラメータアップのシステム

授業を受けることによって、その授業に対応したパラメータが上下します。
また、他の女の子と一緒に受けていると、楓と女の子でパラメータの低い方の人の上昇率が向上します。
これをゲーム中では『底上げ効果』と呼びます。
また、イベントで『一緒に授業を受ける』を選択すると、さらに伸び率は上昇します。

放課後について

授業が終わると放課後になります。そこで、いくつかの中から行動を選ぶことになります。
また、学校がある日だけでなく、休日もこの選択画面になります。

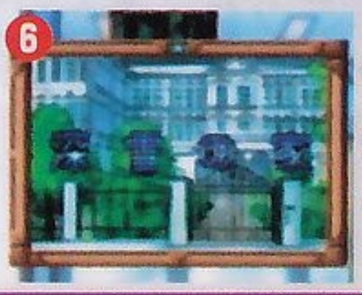
❶行動選択
選択できる行動のアイコンが表示されています。これを選ぶことにより放課後の行動を選択します。

放課後アイコンの説明

❶家に帰る
自分の家に帰ります。基本的には何もしませんが、女の子が遊びに来ることもあります。

❷街に出かける
街に遊びに行きます。特に何をする訳ではありませんが、女の子に逢えることもあります。

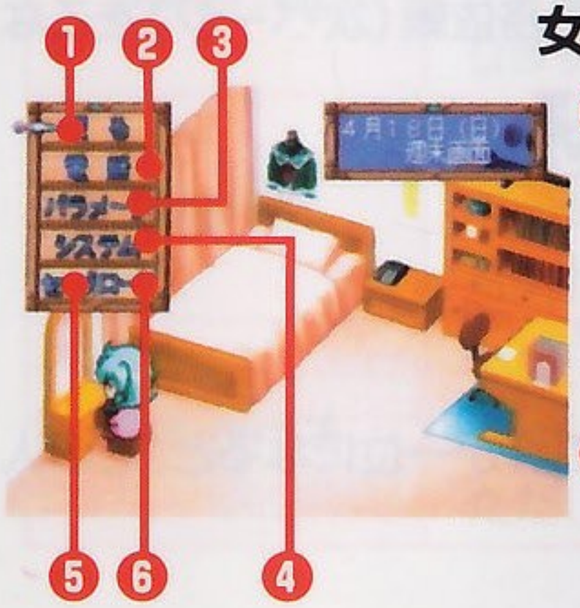
❸特訓をする
トータルな特訓をします。全てのパラメータを上昇させることが出来ます。



❹月葉の家に遊びに行く
❺霞の家に遊びに行く
❻深雪の家に遊びに行く
女の子の家に遊びに行きます。女の子が家に居れば入ることも出来るでしょうが、居ないこともあるので約束を取り付けてから行くのがいいでしょう。

週末について

日曜日の夜には週末画面になります。ここで3人の護衛すべき姫たちに電話を掛けたり、
女の子全員のパラメータを見たりすることができます。



❶眠るボタン
他の人の夢を見つつ、週末を終えます(夢を見ないこともできます)。どんな夢を見るかは、その時その時で異なります。

❷電話ボタン
他の人に電話を掛けることが出来ます。一度しか掛けることは出来ません。また、かかってきた人には掛けることは出来ません。

❸パラメータボタン
他の人のパラメータを見ることが出来ます。

❹システムボタン
システム画面に入ることが出来ます。

❺セーブボタン
現在の状態をセーブします。4つのファイルを選ぶことが出来ます。

❻ロードボタン
既存のファイルからロードします。

※データのロード、セーブには別売のメモリーカードが必要です。

システム画面

システム画面では環境の変更など、ゲームのシステム部分の変更が出来ます。
システム画面を終了するには、×ボタンかSTARTボタンを押してください。

テキスト速度 高速／通常	セリフなどのテキストの表示速度を変更します。
画面切替 高速／通常	授業の移り変わりなど、画面の切替の速度を変更します。
キャラ切替 高速／通常	キャラクターの表示速度を変更します。
BGM ボリュームの大きさ ステレオ／モノラル	BGMのボリュームの大きさと、その出力方式を変更します。
各キャラのセリフ 音声のみ 音声+テキスト テキストのみ	主要キャラクターのセリフのモードを各キャラクターごとに変更します。 すべてのキャラクターのセリフのモードを変更するには、『全員』にあわせて設定します。
顔グラフィックス & パラメータ	各キャラクターのセリフで選択しているキャラクターの顔のグラフィックスとパラメータが表示されています。

月末試験について

毎月末には試験があります。

午前中に筆記試験、午後に実技試験を受け、夕方から忍務依頼（次ページ）をこなすことになります。
筆記試験と実技試験の結果は、翌日に通知表として渡されます。

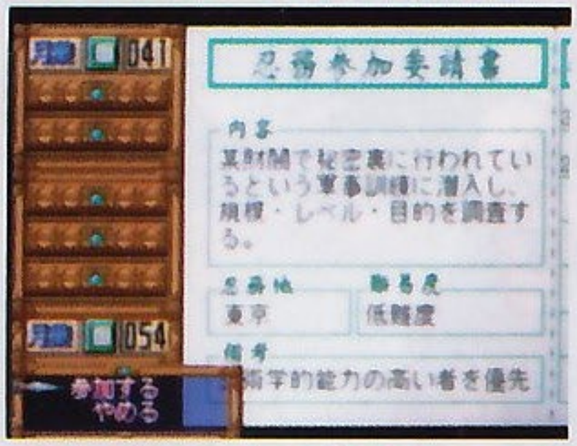
❶科目別成績
各教科の成績が、点数と学年順位で表示されています。

❷総合成績
全教科の合計と、その学年順位が表示されています。これが一位になると、その人が首席ということになります。

SLPS 00946～7

忍務依頼について

ゲームを進行中に、学校から忍としての仕事の依頼が来ることがあります（これを忍務といいます）。
忍務自体はミニゲームとして行われます。



【忍務選択画面】

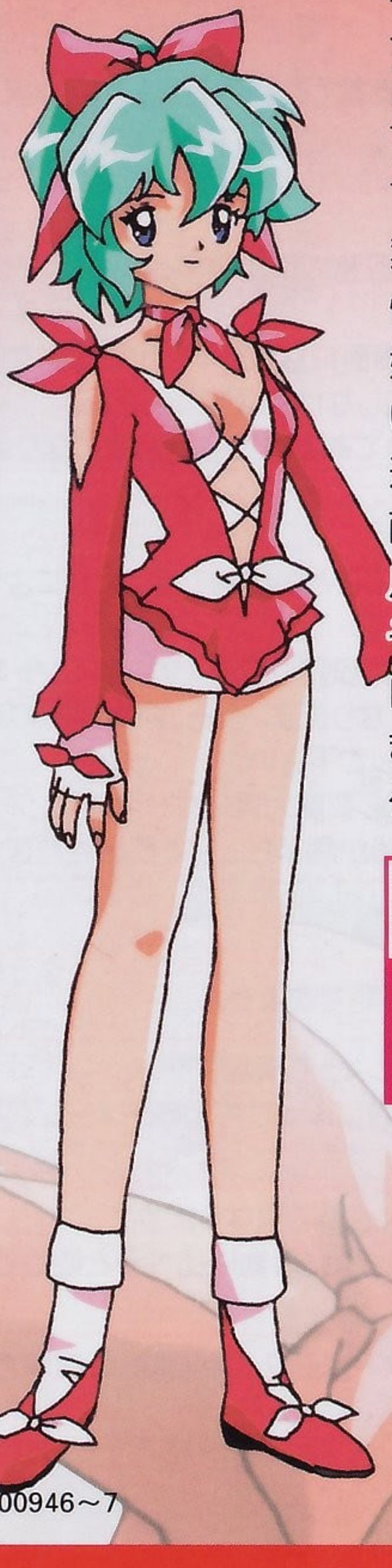
各忍務には忍務依頼書が出され、依頼書にはその忍務に参加予定者が記されており、楓も参加予定に入っています。
ここで、その忍務に参加するかどうかを選択する画面になります。月末試験での忍務依頼では、2つの忍務のうちどちらかひとつに参加しなければなりません。
また、忍務では、忍務によって固有の依頼書に書いてある能力値が必要になります。

【忍務実行画面】

忍務は画面上に存在する4つのポイントを制圧することが目的です（忍務によってはそれ以外の条件で終了することもあります）。
楓と仲間、そしてそれぞれのポイントには耐久力が設定されており、ポイントの耐久力が0になると、そのポイントは制圧されたことになります。また、楓や仲間の耐久力が0になるとその忍務は失敗となりますので注意して下さい。
楓と仲間の耐久力の最大値は、その忍務に固有の必要能力値になります。
また、忍術実技の能力値が攻撃力、忍術学の能力値が素早さとして反映されます。

プレイヤーの出来る行動は以下の4つです。

移　　動	ポイント間を移動します。隣り合っているポイント間しか移動できません。
積極行動	積極的な制圧行動を取ります。具体的な行動内容は忍務によって異なります。 ダメージを与えるポイントを選択できますが、自分との距離によって与えるダメージが異なります。（近いほどダメージが大きくなります）
消極行動	消極的な制圧行動を取ります。具体的な行動内容は忍務によって異なります。 自分のいるポイントに対してダメージを与えます。大きさは積極行動に比べると低めです。 その代わり、行動ミスも減ります。
声をかける	仲間、もしくは楓自身を励まします。励まされたキャラクターは耐久力が回復し、攻撃力が全快します。 ただし、同じポイントにいる仲間にしかできません。

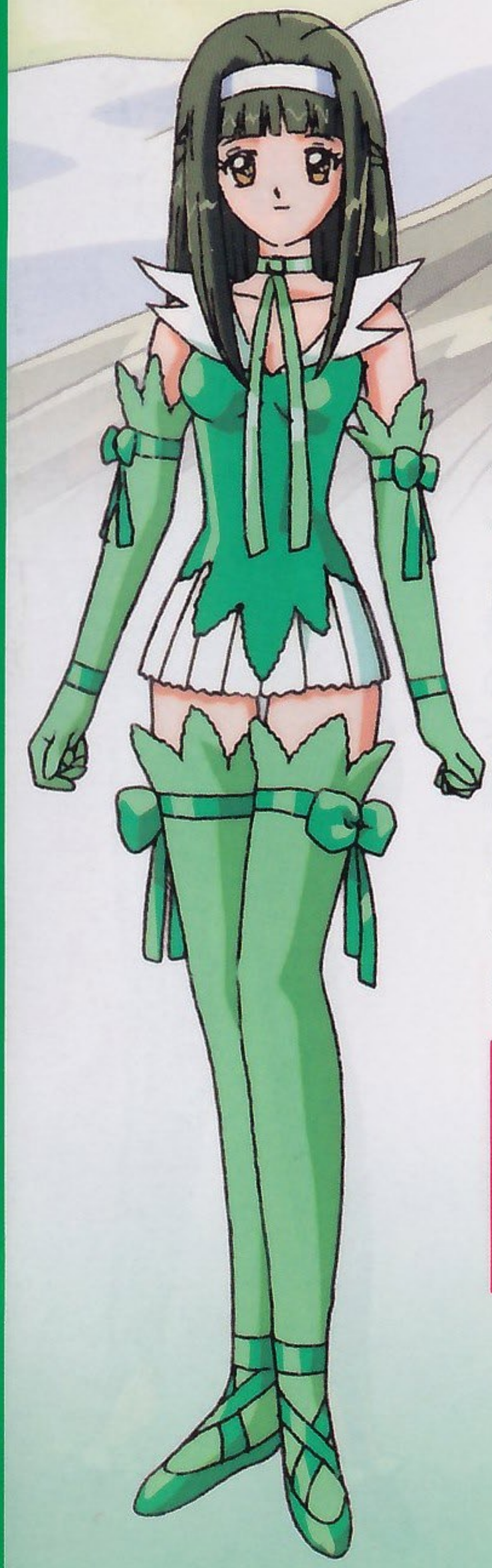


葉隠（はがくれ）　楓（かえで）

CV:菊地　志穂

葉隠の宗家に生まれた娘で、このゲームの主人公。
性格は、元気で明るく、楽天的で素直。誰にでも好かれる。世間ずれしてなく、ちょっと子供っぽいところが抜けきれていない。
過去、8歳の時に久野家に仕え、4年間月葉と一緒に過ごした。その後、両家の主従関係は切れてしまい、月葉とも会えなくなってしまったが、月葉に対する想いはずっと募るばかりであった。
そんな折、月葉が姫百合学園に入学することを聞きつけ、父の十全に自分も入学させて欲しいとお願いしたが、取り付く島もなく断られてしまったところからこのゲームは始まる。
ゲーム中で、月葉・霞・深雪の3人の護衛を引き受け、一生懸命がんばる。

身　　長：154センチ
誕 生 日：5月26日
好きな食べ物：お寿司
好きな事：みんなでお食事すること

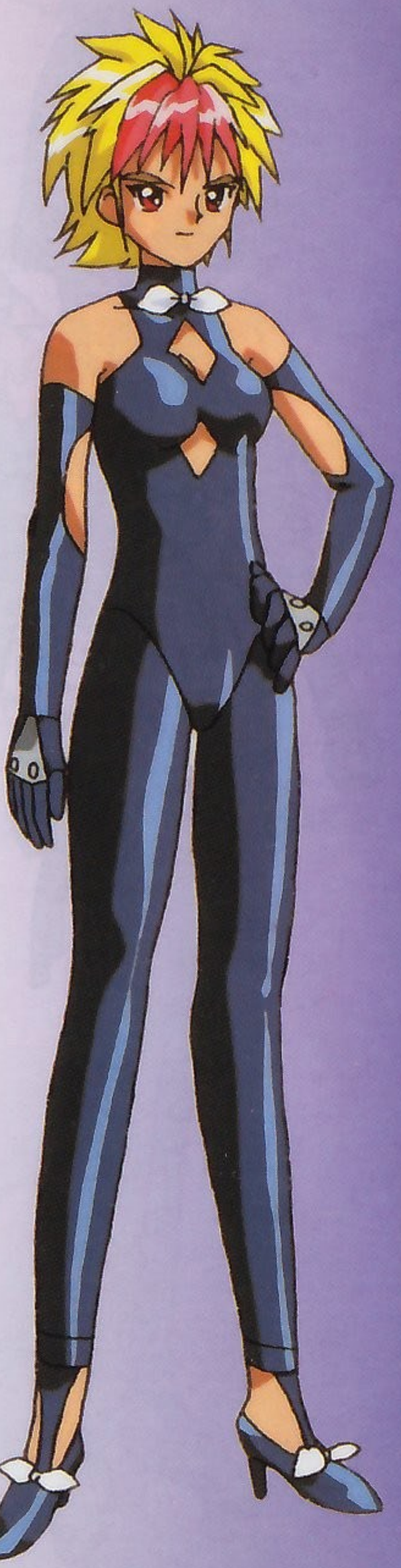


ひさの　つきは
久野　月葉

CV:丹下　桜

護衛すべき三人の姫のひとりで、楓の幼なじみ。
内気で、人と話すのは得意な方ではない。楓以外には殆ど話し掛けられない。また、どんな些細なことでもまず自分を責めてしまう。
幼い頃に楓と同じ時を過ごし、もともと自閉的だった自分に希望を与えてくれた楓に、なみなみならぬ好意を持っている。
そして家の束縛から逃れて楓と再び会いたいという気持ちが、内気な彼女をして、両親の反対をも押し切って姫百合学園へと強引に入学する道へと走らせた。

身　　長：157センチ
誕 生 日：11月20日
好きな食べ物：マカダミアナッツのアイスクリーム
好きな事：お風呂に入ること



ふじ　き　　かすみ

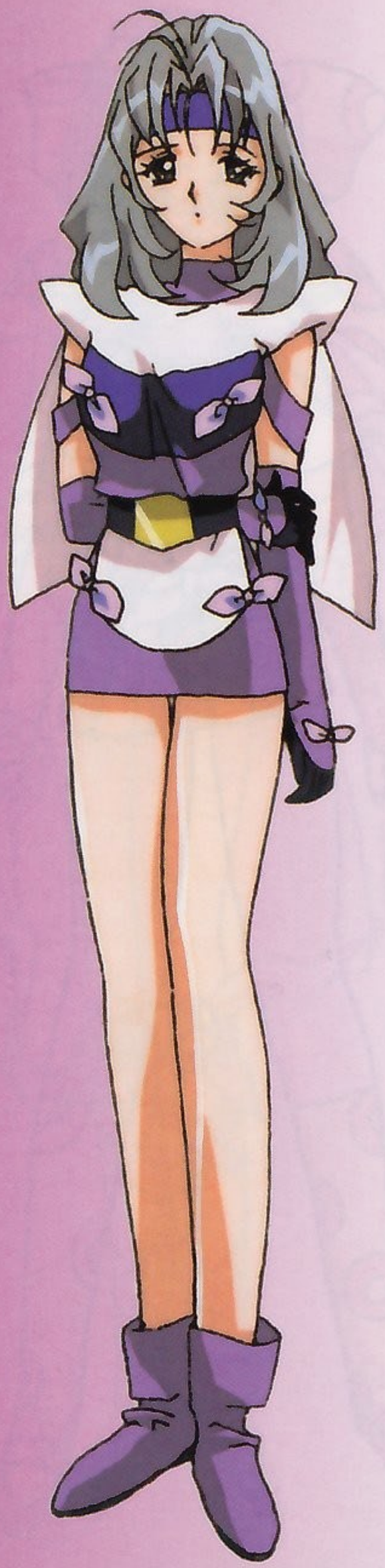
藤木　霞

CV:折笠　愛

護衛すべき三人の姫のひとり。
無口で、他人を周りに近づけない雰囲気を持っている。忍が嫌いらしいのだが、そんな彼女がどうしてこの学校に入学して来たのかはわからない。だが、うらはらに忍としての能力はずば抜けており、特に忍術実技に関しては学校一との評判である。
突き放した言動とその外見が一部の女生徒の間で圧倒的な人気。

身　　長：161 センチ
誕 生 日：1月14日
好きな食べ物：ジャンクフード
好きな事：散歩

SLPS 00946～7



遠野（とおの）　深雪（みゆき）

CV:井上　喜久子

護衛すべき三人の姫のひとり。
いつも眠そうにしていて、何を考えているのかわからない。何も考えてないのかも知れない。
常にマイペースでスローな言動は周囲の人を恐怖のどん底に落とすこともある。
何も出来ないようで、実は料理・家事全般のマスタークラスの能力を持つ。
何故か他校の男子に人気があり、一部ではファンクラブもできているらしい。

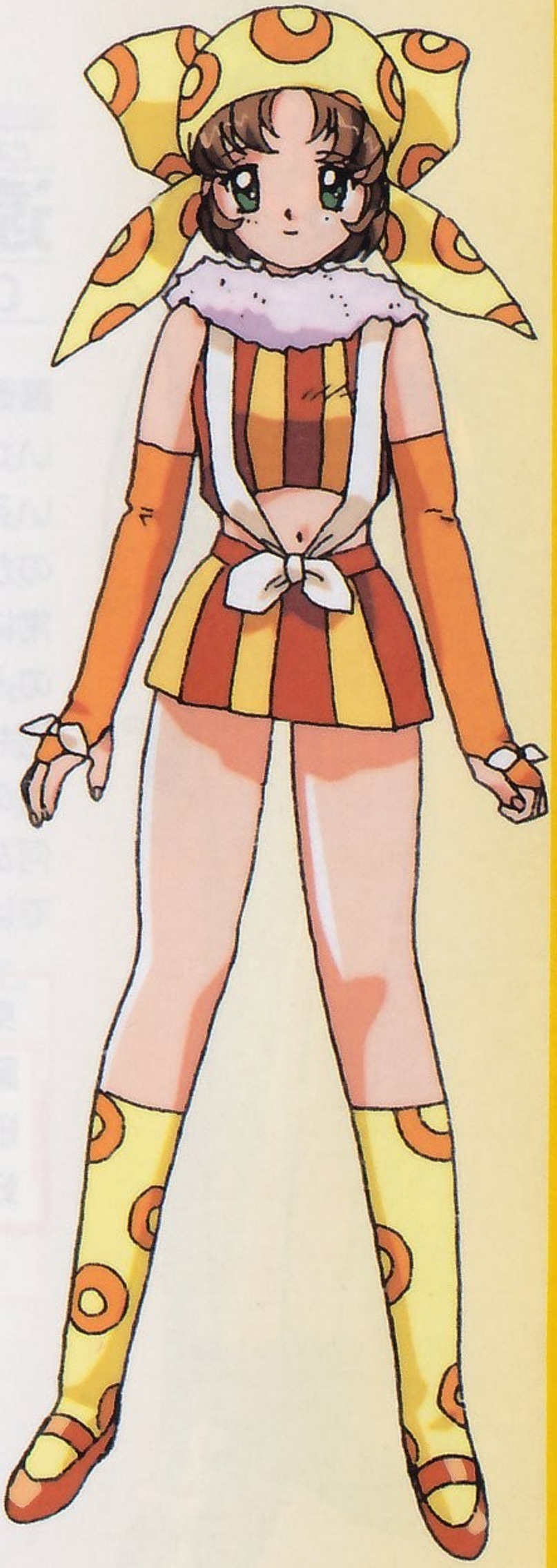
身　　長：164センチ
誕 生 日：9月21日
好きな食べ物：紅茶にデザート
好きな事：眠ること

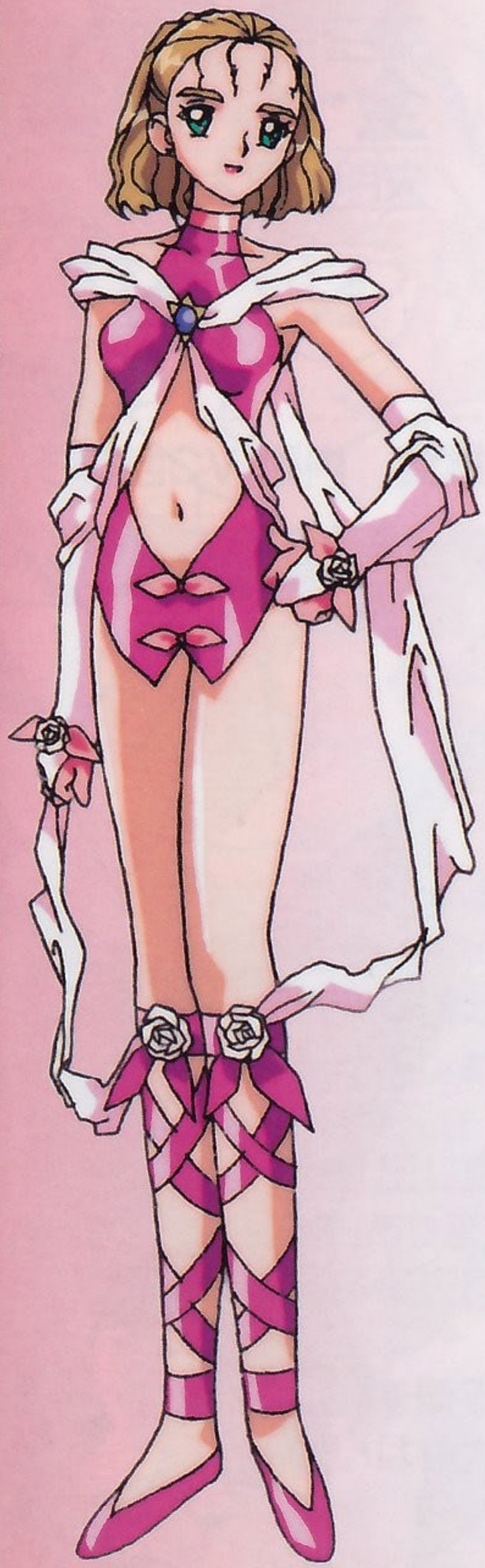
白瀬（しらせ）　桜華（おうか）

CV:池澤　春菜

ちょっと（かなり?）子供っぽい所が残っている我が侭な娘。
深雪に好意を持っていて、立場のバッティングから楓のことをライバル視している。楓のことを『子供』とバカにすることもしばしば。
ちょっとひねくれた一面も持っているが、基本的には素直。自分の感情をコントロールできないところがあるが、周りの人間はそれを大目に見ている。おおらかな気持ちにさせてくれる娘。

身　　長：153センチ
誕 生 日：2月15日
好きな食べ物：チョコレート
好きな事：遊ぶこと





いせ　つぶら
伊勢　円
CV:篠原　恵美

親の都合で姫百合学園に入れられてしまった娘。が、本人はそれにもめげずに、悠々自適に日々を過ごしている。明るく冗談を言ったりして場を和ませる彼女は、たとえ忍になろうと思っていなくても、校内ではいつも人気者である。実は無類の子供好きで、入学前は保母か小児科医になりたいと思っていたほど。
価値観に捕らわれないタイプで、上下正邪を区別するようなことを嫌う。

身　　長：166センチ
誕 生 日：8月13日
好きな食べ物：しゃぶしゃぶ
好きな事：子供の頭を撫でること

しらぬい　はるか

不知火　遙

CV:氷上　恭子

生真面目で、クラスの委員長も勤めている。逆に不真面目な行為にはひとこと言わないと気がすまないおせっかい焼き。
人と同じことをするのがキライ。連帯感の無い行動もキライ。馴れ合いもキライとキライづくしの彼女の本当の好きな物は、実はTVアニメだったりする。早めに家に帰らなければならない彼女は、放課後に街にいることは殆ど無いだろう。

身　　長：159センチ
誕 生 日：4月1日
好きな食べ物：林檎
好きな事：読書

SLPS 00946～7

葉隠　十全（はがくれ　じゅうぜん）

CV:大塚　明夫

葉隠忍群の総帥にして、楓の父。
姫百合学園に入りたいと言う楓を諫めたが、その後の心変わりで入学を許すあたり、何を考えているのか計り難い部分を持つ。
忍群の総帥という立場上非情な一面も持っているが、普段は良い父親で、特に楓には甘くしてしまう傾向があるようだ。

その他CV:堀内　賢雄

ゲームを上手く進めるために……

パラメータの底上げ効果は、パラメータ間の差が大きいほど期待できます。パラメータを上げるためには、なるべく自分よりもパラメータの高い人と一緒に授業を受けましょう。

抜け出しは、パラメーターが上がらないというデメリットもありますが、その分他の所にメリットがあります。
適度に抜け出しをするのがいいでしょう。

誘いを断ることは、その人の気持ちをいたく傷つけます。
誘いは極力断らない様にしましょう。

くの一番 INFORMATION

長沢美樹のあやかしラジオくの一番! 大好評放送中!!

「ギャルゲー＆セクシーゲームインフォメーション」や、長之澤美樹子ちゃん(5さい)がリスナーの質問に“ぴゅ～”とお答えする「子供に電話相談室」など盛り沢山の内容だ!!

毎週水曜日　21：30～22：00(文化放送)
パーソナリティー：長沢美樹（俳協）
番組提供：株式会社 翔泳社

ドラマCD発売決定!! あやかし忍伝くの一番 外伝（其の一） 謎! 謎? くのいち挑戦状

「あやかしラジオくの一番」内で放送中のラジオドラマにスペシャルなおまけがついてドラマCDとして発売決定!!

97年8月27日発売
発売、販売元：東芝EMI
FUTURELANDレーベル
品番　：TYCY-5565

SLPS 00946～7

スタッフ

ゼネラルプロデューサー	速水　浩二
プロデュース＆広報	白石　格
ディレクター＆脚本	佐藤　制
キャラクターデザイン	清水　雅治、松下　浩美
メインプログラム	池　高生、佐藤　洋、広瀬　英俊
グラフィック	佐野　雅弘、中林　伸和
音楽	与猶　啓至
効果音	樋口　秀樹
原画	清水　雅治、松下　浩美
セル＆動画	砂原　昭一、小川名　啓、中島　孝人、守田　芸成、田中　典雄
色指定	平松　勝代
彩色	佐藤　初、五木田　幸子、平松　勝代
セル画制作	平松　巨規
営業	高橋　雅也

スペシャルサンクス
三宅　邦治、小野　亮、香川　博敏、武石　政和、尾崎　耕平、嶋田　裕一郎、石川　貴久、西田　信之、普憧　砂央（順不同）

協力
（株）アーツビジョン、（株）青二プロダクション、
（株）81プロデュース、（有）江崎プロダクション、
（株）サンシャインコーポレーション、（株）フラミンゴスタジオ、
（株）ぷろだくしょんバオバブ（五十音順）

オープニング＆エンディングテーマ
サウンドプロデューサー：堀口　比呂志（ツーファイブ）
ボーカルディレクション：溝口　功（ツーファイブ）

オープニング『想いの果て』
歌：菊池　志穂（アーツビジョン）
作詞：佐藤　制（ゼロシステム）
作・編曲：浅井　真（アプロ）
E・Guitar：浅井　真（アプロ）

エンディング『これからずっと…』
歌：丹下　桜（青二プロダクション）
作詞：佐藤　制（ゼロシステム）
作・編曲：本田　優一郎
E・Guiter、A・Guiter：石崎　光
マンドリン：本田　優一郎

シンセオペレータ：小西　輝男（グリオ）
レコーディングエンジニア：小林　敦（サウンドインミキサーズクルー）
鈴木　祐子（サウンドインミキサーズクルー）
アシスタントエンジニア：平形　圭（壇）

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

SLPS 00946～7

©1997 Shoeisha Co., Ltd / Sugeeya / ZEROSYSTEM
"PS" and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.